



M
E
N
T
A
M
Á
L
A
R
Á
Ð
I
Ð

FÓLKASKÚLIN

DANSKT

Framseting

9. flokkur

17. maí 2017

kl. 10.15-13.45

Próv
STOVAN

1 Bliv murer

Giv en analyse og fortolkning af videoen *Bliv murer*.

I din analyse skal du bl.a. komme ind på følgende punkter:

- afsenderen
- din umiddelbare oplevelse
- den historie, videoen fortæller
- filmtekniske virkemidler
- stemningen
- målgruppen

Se videoklipet fra Aftenshowet i DR.

Diskuter de holdninger, der kommer til udtryk i videoklipet.

- Hvad er din holdning til *Bliv murer*?

Overskrift: Bliv murer



2016-3-danskt-9-framseting-1_1.mp4



2016-3-danskt-9-framseting-1_2.mp4

2 Hvad definerer et menneske

- Skriv et debatindlæg*, hvori du diskuterer de holdninger, der kommer til udtryk i artiklen.

Læge vil sætte hoved på anden krop: Hvor sidder kernen i et menneske?

Verdens første hovedtransplantation, hvor hovedet fra ét menneske sættes på et andet menneskes krop, er angiveligt på vej i Italien. Det rejser dog store etiske spørgsmål.

AF CASPER PILGAARD CHRISTENSEN
26. februar 2016

Kan man overhovedet transplantere et hoved fra en persons krop til en anden? Det hævder den 51-årige italienske neurokirurg Sergio Canavero at være i stand til. Snart, i hvert fald. Ved at foretage et snit mellem den femte og sjette nakkehvirvel. I den ideelle verden vil det betyde, at en lammet person kan genvinde førligheden ved at få sit hoved transplanteret til en person uden hjerneaktivitet, men med en bevægelsesdygtig krop.

Ifølge Canavero vil operationen i bedste fald allerede kunne lade sig gøre i 2017, og det er den 31-årige russiske programmør Valery Spiridonov klar til at holde Canavero op på. Valery Spiridonov lider af muskelsvind, og han er overbevist nok om Sergio Canaveros evner til at lægge sit liv i den italienske

læges hænder mod muligheden for ikke længere at være bundet til sin kørestol. 15 minutter tog det ifølge den britiske avis The Guardian Valery Spiridonov at beslutte sig for at tage kontakt til Sergio Canavero, efter han i 2013 ved et tilfælde kom til at læse om den italienske kirurg på internettet.

Sagen har vakt stor opsigt og rejst rassende debatter. I første omgang fra en stort set enig lægestand, der sår gevaldig tvivl om Sergio Canaveros skråsikre påstand. Det kan på nuværende tidspunkt ikke lade sig gøre at samle nervebaner, når de først er blevet skåret helt over, lyder det fra næsten alle andre end Sergio Canavero.

Andre fokuserer på risikoen, Valery Spiridonov løber, samt hans - og Sergio Canaveros - mentale ligevægt, mens sagen for andre igen snarere har eksistentiel karakter.



Hvis det mod skeptikernes forventning skulle lykkes at adskille Valery Spiridonovs hoved fra hans krop og transplantere den til en ny krop, hvor befinder Valery Spiridonov sig så? Eksisterer han i den forladte krop, eller er essensen af ham, hvis man da overhovedet kan tale om en sådan, i det hoved, der i et vist antal minutter vil være uden en krop, inden det knyttes til et nyt?

.....

Skulle operationen lykkes, vil Valery Spiridonov, der ifølge The Guardian altid har drømt om at være en del af et større videnskabeligt eksperiment, kunne vidne om, hvordan han oplever at have transporteret følelser, tanker og minder over i en ny krop.....

”Vi risikerer at få en mekanisk opfattelse af vores krop, hvor vi betragter den som en art reservedelslager, hvis dele blot kan udskiftes, når de går i forfald. Man kan spørge sig selv, hvordan det stiller os på sigt, for hvorfor skal nogen forblive i en mindre attråværdig krop, hvis det er muligt at udskyde sin forgængelighed.” (Lars-Henrik Schmidt, filosof og professor)

.....

<http://www.kristeligt-dagblad.dk>

**Debatindlæg er en tekst, som udtrykker en holdning og kræver stillingtagen.*

3 Befri dit liv, drop din mobil?

- Skriv en klumme* om mobiltelefonens rolle i vores dagligdag.
- Du skal tage udgangspunkt i citaterne på siden.



** Klumme, som egentlig betyder spalte (fra det engelske ord 'column'), er en særlig form for kommentar. Dens vigtigste opgave er at behandle hverdagens fænomener eller trivielle hændelser på en sådan måde, at læseren opdager nye sider ved tilsyneladende velkendte ting - gerne lidt skæve og morsomme.*



2016-3-danskt-9-framseting-3mp4



Fremtidsforsker Jesper Bo Jensen:
Brug mobilen aktivt i folkeskolen:
danskundervisning via mobiltelefonen
og påmindelse om lektier via sms.
Sådan bør hverdagen se ud i den
danske folkeskole, siger han.

.....

Mobilfri skole på vej: Mobilen gør
eleverne dummere.

Elever uden mobiltelefoner klarer
sig bedre i skolen, og derfor er den
mobilfri skole på vej.

(computerworld.dk)

.....

Via mobiltelefonen spærrer folk
sig selv inde i en form for digitalt
fængsel, hvor der ikke er nogen ægte
frihed, uafhængighed, ensomhed
eller privatlivsfred tilbage, mener
den tidligere chefrådgiver for
Storbritanniens premierminister, som
i sin nye karriere har fravalgt at have
mobiltelefon.

Sigrid Nygaard

Smartphonen har overtaget vores liv
Smartphones ændrer vores måde at
være sammen på – men ikke til det
bedre.

Med min smartphone kunne jeg få et
nyhedsfix, hvor som helst og når som
helst jeg havde et par minutter tilovers.
Mobilfrie zoner hitter i hjemmet og på
arbejde.

Det er blevet moderne at skabe frirum
i hverdagen fra de nye smartphones
forstyrrende opdateringer.

Andreas Lloyd, antropolog

.....

Et åndssvagt loop

Jeg har jo ødelagt en eller anden evne
til at være til stede ordentligt.

Cecilie bliver utilpas og får stress i sin
krop, når ikke hun får sit 'fix'. Cecilie
er, ligesom 44 procent af alle unge,
nemlig mobilafhængig.

Cecilie Maria Underbjerg, blogger og
studerende.

.....

Næsten halvdelen af de unge er så
afhængige af deres smartphones, at de
bliver utilpasse, når de ikke har den
på sig. Det viser en ny undersøgelse
lavet af Huawei gennem Epinions
Danmarkspanel.

4 Eve og Rakel

Fortsæt novellen Eve og Rakel, som skal

- skrives i 3. person, datid
- have Eves synsvinkel
- indeholde mindst ét flashback

Du kan eventuelt overveje:

- Hvad er der sket?
- Hvad sker der?
- Hvorfor skete dette?
- Overskrift: Eve og Rakel



Eve og Rakel

Eve gik en tur i byens stinkende sommergader med sin eneste veninde, Rakel. Hun brugte alle pengene fra dåsen i lommen på burgere og billigbøger og fødselsdagsgaver, hun nød sveden på ryggen og Rakels store øjne, som flammede op hver gang de standsede ved en butik.

Eve gik og lo og boblede og var godt klar over, at det var en helt sjælden dag. Hun trådte ind bag Rakel og så på hendes hår, som bølgede lidt, når hun gik, Rakel vendte sig og kiggede, og så var der en ny butik, de måtte ind.

De stod på hovedet i alle rodekasserne og fandt nussede plader og halstørklæder og flere bøger.

På en cafe var der tilpas forladt og køligt, der delte de en cigaret og en kop cappuccino. Eve prøvede at komme til at le ind i Rakels øjne, men det kunne ikke lade sig gøre. Rakel sad og betragtede stukken i loftet og dem der gik forbi udenfor i shorts og sandaler, med hunde og børn i klapvogne, hun smilede til fyren i baren og manden ved bordet bagved. Eve lænede sig tilbage i stolen og kunne ikke finde ud af, hvor hun skulle se hen. Det allersmukkeste der var nogen steder, var Rakels hår ned over hendes skuldre.

Solen hang lavere, da de kom ud igen, Rakel havde tunge plasticposer i begge hænder, Eve så ned på dem og smilede gavmildt, Rakel stod og trippede.

Der gik mennesker forbi dem.

Rakel løftede hovedet og så lige på Eve.

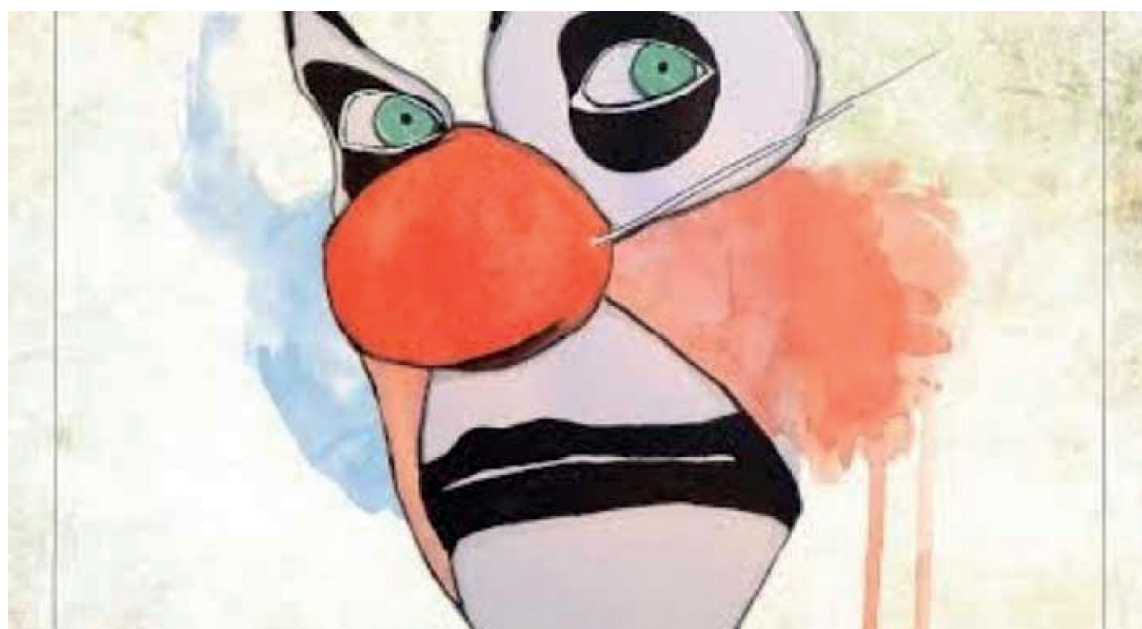
-Du, sagde hun, jeg synes ikke, at vi skal ses mere.

Eve trådte forbløffet et skridt tilbage og Rakel kantede sig forbi hende og gik sin vej med poser fulde af gaver.

fra Uden egentlig at sove, Christina Englund (forfatterens tegnsætning)

5 Klovn

- Skriv et essay* om klovne. Dit essay skal bl.a indeholde følgende:
- Hvem er klovnen?
- Hvilken funktion har klovnen, og har vi brug for den?
- Nævn nogle klovne du har kendskab til
- Gør dig overvejelser om, hvad der gør klovnen så fascinerende og alligevel så mystisk
- Hvad gør klovnen ved dig?



(Billede: Eventmálaráðið)

Klovn, en fast komisk figur i især cirkus, med rødder tilbage i den italienske commedia dell'arte, hvor Harlekin og Pjerrot er blandt udformningerne. Der kan være tale om pantomime eller om talende klovner. Klovnen kan være en dummeper, en bondefolketype, en hvid og mere elegant, en grovkornet osv. De bedste klovne formår at skabe en dobbelthed af komik og tragedie, en melankolsk dybsindighed midt i gøglerierne.

Overført kan klovn betyde en dum eller klodset person, også kaldt klodsmajor eller at spille fransk klovn.

Klovnefigurer findes i vel alle kulturer, også som narre og dværge, og har sin religionshistoriske parallel i tricksteren, den figur, der gør alting omvendt, driller guderne og sætter **fart i kulturudvikling**.

<http://denstoredanske.dk>

**Essay: En tekst, hvor du udtrykker dine tanker og meninger om emnet. Du kan fremstille og omtale problemstillinger uden selv at kende den fulde sandhed. Du kan udtrykke din tvivl om, hvad du skal mene, og du kan med din tekst få læseren til at tænke sig om.*

