



MYNDAFRYMIL



1. Hvat veitst tú um verkið?

Áðrenn tú fert í holt við myndagreiningina, er neyðugt at savna upplýsingar um verkið og listafólkið.

- Hvør hevur gjørt verkið?
- Hvat veitst tú um listafólkið?
- Hvar er verkið ?
- Nær er verkið gjørt?
- Hvørjum tilfari er verkið gjørt úr?

2. Hvat sæst á verkinum?

Hygg væl eftir verkinum. Gev tær far um persónar og aðrar verur. Hvat kanst tú siga um kyn, aldur, kropsburð og andlitsbrøgd? Sæst gleði, sorg, látur ella grátur á teimum? Hygg eisini eftir staðnum, umhvørvinum, lutum o.ø.

- Hvat sært tú á verkinum? Greið frá.
- Fortelur verkið eina søgu? Greið frá.
- Hvat er í forsýni, miðsýni og baksýni?
- Hvat fangar eygað?

3. Bygnaður

Hvussu er verkið skipað? Er tað skipað við miðjuni sum savningardepli, symmetriskt, trikantsskipsition ella diagonalt? Er ein gyltur skurður í myndini? Er okkurt óvanligt, okkurt, ið kløkkar teg? Byrja við tí, tú heldur vera tað týðningarmesta.

- Hvussu er bygnaðurin?
- Hvørjir litir vera brúktir?
- Hvat kanst tú siga um ljósið og skuggar?
- Hvørji skap eru?

- Hvussu er frásjónin? Er verkið myndað úr neðra-, mið- ella ervafrásjón?

4. Taka samanum og tulking

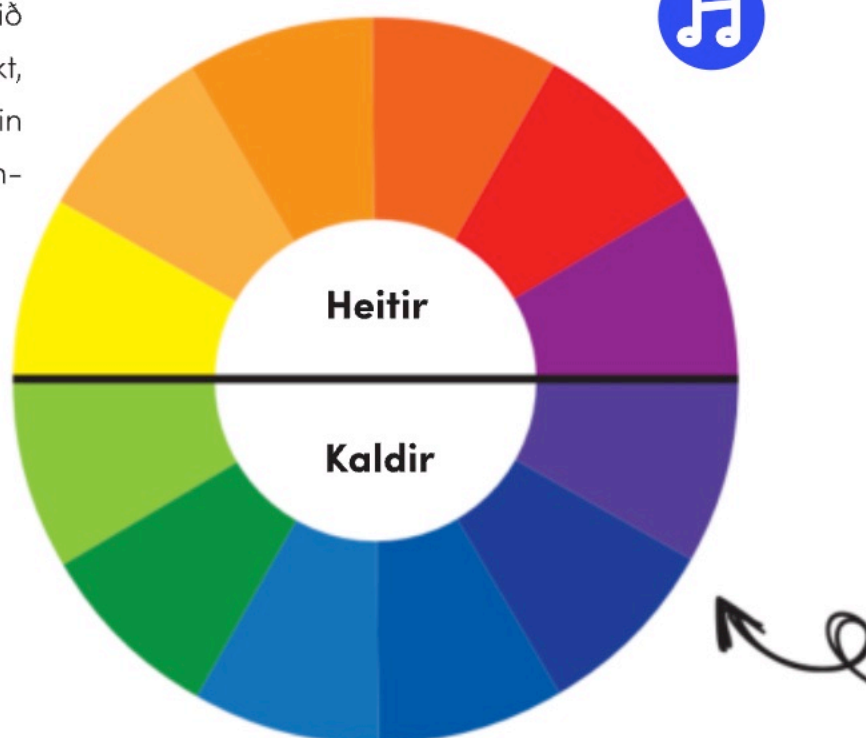
Hvat sigur verkið tær? Hvat heldur tú um tað? Neyðugt er at grundgeva fyri tí, tú sigur um verkið. Tú skalt bæði greiða frá tí, tær dámar, og tí, sum tær ikki dámar.

- Hvat sigur heitið um verkið?
- Hvat heldur tú um verkið? Hví?

5. Frásjónargerð

Um tú skalt fata myndina enn betur, kanst tú royna at seta hana í størri samanhag. Tú kanst bera hana saman við aðrar myndir, ið siga somu søgu, og hyggja at fleiri myndum, sum sama listafólk hevur gjørt ella hyggja eftir myndum úr sama tíðarskeiði.

- Samanber verkið við annað, tú kennir.
- Set verkið í frásjón til gerandisdagin í Føroyum í dag.





LITIR HAVA SYMBOL

Tá ið vit síggja reytt, hugsa vit beinanvegin um kærleika. Gult: sól og summar, øll eru glað. Svart seta vit í samband við nakað keðiligt, t.d. deyða, kalt.



FORSÝNI: er tað, sum sæst fremst í myndini

MIDSÝNI: er tað, sum sæst í miðjuni í myndini

BAKSÝNI: er tað, sum sæst aftast í myndini



Yrkisorð

Ervafrásjón: sæð uppi frá og niður

Miðfrásjón: sæð beint inn á myndevnið

Neðrafrásjón: sæð niðri frá og upp

Rørsla í myndini: diagonalar linjur (linjur á skák) skapa rørslu og elva til spenning; beinar linjur skapa ró og stilli

Eygnafangið í myndini: tað, sum fyrst fellur í eyguni

Heitir litir: Sí mynd

Kaldir litir: Sí mynd

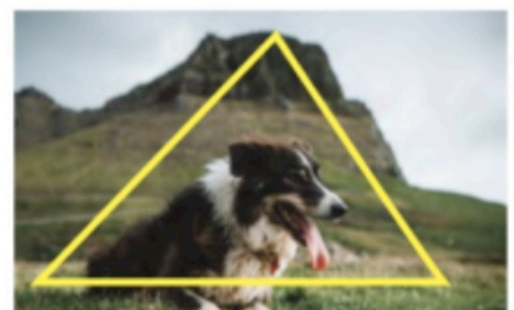
Miðjan sum savningardepil



Symmetrisk



Tríkantskompositiún



Diagonalt



Gylti skurðurin

