

**ANALYSESKEMA til digt/sagprosa:**

1. Genre:	<i>Skønlitteratur</i> (roman, novelle, eventyr, science-fiction, drama, <i>digte</i> (regelm/uregelm vers, +/- rim, episk=handl, lyrisk=stjern/følelse))
DEFINITION	<i>Sagprosa</i> (journalistik, fagbogs-artikler, kronik/essay, læserbrev o.a.) <i>Triviallitteratur</i> (ugebladsromaner og -noveller, kærligheds- og lægeromaner, tegneserier).

**DIGT:**
**SAGPROSA:**

1. Digtype:	Rimdigt ? Prosadigt ?	1. Bestem teksttypen.	Hvem er afsender ? Hvem er modtageren ?
2. Episk/lyrisk ?	Har digtet en tydelig handling med begyndelse og slutning eller beskriver digtet mere en tilstand/stemming ?	2. Med hvilken hensigt er teksten skrevet ?	Skal den informere og orientere ? Debattere og vurdere ? Vejlede og styre ?
3. Grafisk præg ?	Rimdigtets ensartede udseende ? Prosadigtets uensartede udseende ?	3. Tekstens emne ?	Hvilket emne behandler teksten ? Hovedsynspunkter om emnet ? Tekstens slutning eller konklusion ?
4. Antal strofer og vers ?	Strofe (i daglig tale vers) ? Vers (i daglig tale linier) ?	4. Har tekstens sprogbrug betydning for argumentationer o.l., påvirker det modtageren ?	Er sprogsstilen neutral-saglig eller følelses- og holdningspræget ? Refererende, beskrivende, forklarende? Fagsprog, gruppesprog o.l.?
5. Hvilke rim bruger digtet ?	Parrim: Rim mellem 1.& 2.linie, 3.& 4. Krydsrim: Rim mellem linie 1&3, 2&4. Omsluttende rim: Rim mel. 1. og sidste Stavelserim: (hjerter - smerte) Ørerim: (møl - sølv) Øjerim: (Mat - dukat) Mandligt rim: (mand - sand) Kvindeligt rim (kvinde - spinde)	5. Sætningsopbygningen ?	Er der særlige træk ved sætningsopbygningen ? Lange sætninger ? Korte sætninger ? Mange sætninger, hvor de fleste ord står foran udsagnsleddet(kancelisp.) Sætninger med mange indskud ?
6. Hvilken rytme har digtet ?	Fri rytme: Ordene bestemmer selv. Metrisk rytme: ens rytme i digtet.	6. Saglighed o. l. ?	Er argumenter og oplysninger underbygget sagligt eller er det postuleret, formodninger, antagelser o. l. ? Bruges særlige argumentationskneb (måder) ?
7. Bruger digtet ordbilleder ?	Besjæling: (stenen græder) Sammenligninger: (sort som kul) Metafor: (Solens skjold), "billede" Personifikation: (døden=gammel mand) Symboler: (duen=fred, rosen=kærligh) Medbetydningsord: (flimmeren i stedet for TV)	7. Udtryk/ord/vendinger ?	Bruges mange værdiladede udtryk, enkeltord eller vendinger ? Har de altid samme værdi eller betydning ? Siger udtrykkene noget om afsenderens holdning ?
8. Hvad er digtets emne/tema ?		8. Billige udtryk ?	Bruges der mange billige udtryk ? Metafoer ? Symboler ? Sammenligninger ?
9. Kan digtet inddeles i afsnit ?	Indledning , indhold , slutning.	9. Anonyme personudtryk eller personomtaler ?	Eks. man , kredse, kilder, det, mange, nogle ? Hvilken betydning har det for forståelsen af tekstens emne ?
10. Hvad fortæller digtet om emnet ?		10. Giv eksempler på sprogbrug der fremmer eller hæmmer hensigten med teksten !	
11. Er der nogle vigtige ord om emnet?	Hvad siger disse ord ?	11. Giv et handlingsreferat.	
12. Er der modsætninger/konflikter ?	Beskriv disse modsætninger & konflikter	12. Hvad synes du om teksten?	
13. Positive/negative værdier ?		13. Kan du bruge teksten?	
14. Hensigt og budskab?			
15. Hvorfor har forfatteren valgt at skrive et digt ?			
16. Hvad synes du om digtet ?			
17. Kan du bruge digtet til noget ?			