

Drengene fra Ry

Hvordan kan fire drenge finde på at sætte ild til en femte dreng? Svaret får du ikke ved at læse denne historie, men du får et indblik i, hvad der skete, og hvad det har gjort ved byen Ry.

Tommy Byrne
byrne@fyens.dk

Fire danske drenge sætter ild til en afghansk dreng. Når man skærer alt andet væk, var det, hvad der skete i denne uge. Så det er ikke mærkeligt, at ugens mest omtalte historie kommer fra Ry. Og det er ikke så svært, at den har optaget folk i byen. For eksempel dem, der satte sig i stolen hos Berit Mørch i Center Salonen på Klostervej i ugens løb.

- Folk er da rystede over, at sådan noget kan ske her, siger hun.

Faktisk var de så rystede, at de havde svært ved at tro på det:

- I starten gik snakken meget på, om det virkelig kunne passe, at det var almindelige danske drenge, der havde gjort det? Eller om det var drenge med udenlandsk baggrund, der var blevet danske statsborgere? Nu ved vi, at de er danske drenge, siger Berit Mørch.

Men lad os skruer tiden tilbage til mandag aften og det, der skete om i salonen og alle andre steder. Mødet mellem den afghanske dreng og de fire danske drenge uden for Ry Hallen. De fem drenge kender hinanden, for de gik alle i 9. klasse på Mølleskolen i Ry.

“Jeg er fortvivlet over denne sag. Det er simpelthen en helt forrykt og uanstændig adfærd, som ingen steder hører hjemme i Danmark. Jeg kan dårligt beskrive med ord, hvor respektløst det er over for de værdier, som vores land bygger på. Danmark skal være et trygt land, uanset hvor man går og står.

SØREN PAPE POULSEN (K),
JUSTITSMINISTER

Hvad, der præcis sker, ved blot de fem hovedpersoner selv. Politiets billede er, at de fire danske drenge klokken 18.59 smed en flaske med en halv liter brændende benzin efter den femte dreng, så der gik ild i ham, og han fik alvorlige brandskader på 30 procent af kroppen. Det fremgår af politiets sigtelse mod de fire. Den lyder på forsøg på manddrab.

Det 16-årige offer går bagefter næsten en kilometer hjem til sin familie, og først derefter bliver han bragt til sygehuset i kritisk tilstand.

Imens går politiet i gang med at finde dem, der kastede brandbomben. Klokken 22.46 bliver de to første arresteret, klokken 22.57 bliver en til samlet op, og klokken 22.55 bliver den sidste af de fire anholdt.

De bliver afhørt af politiet, og de sover i hver sin celle natten til tirsdag. Offeret ligger i en hospitalsseng i kritisk tilstand.

Henne på Frigsvej aner Niels Hovgaard ikke, hvad det er, der er ved at ske i hans elskede by.

- Vi kan ellers se hallen herfra, men vi hverken så eller hørte noget den aften, siger han.

Den 82-årige mand kender ellers sin by bedre end de fleste. Og byen kender ham. Både som tv-manden, der skabte og var vært for programmer som Tv i Teltet og To Fag Frem. Efter den aktive karriere har han brugt energien på sin by, og han har netop lagt sidste hånd på sin lokalhistoriske film nummer 115.

Men her mandag aften ved han ikke, at et dystert kapitel er ved at blive skrevet i hans by.

Parcelhusdrenge

Tirsdag formiddag klokken 10 udspringer sig en usædvanlig scene i Retten i Horsens. De fire drenge, tre af dem er 15 år, den sidste er 16, er hovedpersonerne i et proppet retslokal. Hver af de bekemte drenge er flankeret af to politibetjente. En af drengene hulker højlydt og bliver trøstet af sine mor. Lokalet er fyldt med foreldre, pårørende og andre. Pressen er massivt til stede. Også Skanderborg Kommune har



Lige her på parkeringspladsen ved siden af Ry Hallerne skete det overfald, som blev ugens mest omtalte historie. Det rystede de lokale, og de håber, at det ikke kommer til at påvirke byen. Foto: Tor Birk Trads/Scanpix

to repræsentanter på plads til retsmødet. Selv for en garvet retsreporter, der dækker sagen, er det et usæd-

vanligt scenarie, når fire danske "parcelhusdrenge" fra Ry sidder på række på anklagebænken under anklage

for at have forsøgt at slå en femte dreng ihjel.

Det overfyldte retslokal bliver tomt, da retsmødet skal holdes bag lukkede døre. Herinde bag de lukkede døre, bliver de fire drenge afhørt en ad gangen, så de ikke hører hinandens forklaringer.

De fire bliver fængslet for overtrædelse af straffelovens § 245, der handler om grov vold, men de er dog fortsat sigtet for forsøg på manddrab.

De fire drenge er varetægtsfængslet i surrogat. Det er en særlig form for fængsling, hvor de, fordi de er så unge, får lov at opholde sig på lukkede ungdomsinstitutioner i stedet for i almindelige fængselsceller.

De sidder hver for sig på fire forskellige institutioner.

Mens hovedpersonerne i dramaet er bag lås og slå, og offeret bliver plejet for alvorlige brandskader, går bølgerne højt udenfor.



Ikke bare i frisørstolen inde hos Berit Mørch. Også på skolen, blandt politikerne og i hele resten af landet. På de sociale medier er sagen ren dynamit.

Men akkurat som i Center Salonen kommer det lidt skævt fra start, fordi mange debattører ikke tror på, at det kan være danskere, der har udført sådan en ugerning.

Ballademagere er én ting... Så kommer angrebene fra dem, der mener, at sagen bliver dysset ned, fordi det er pæredanske drenge, der har overfaldet en afghansk dreng. Mon ikke bølgerne var gået noget højere i medieme, hvis det var fire afghanske drenge, der havde sat ild til en dansker, lød spørgsmålet.

I Ry går snakken selvfølgelig også. For den afghanske dreng, det gik ud over, var måske selv ude om det. Det har mange anonyme kilder sagt

i flere medier. Det snakker de også om i Center Salonen: - Der er mange, der har snakket om, at han ikke er guds bedste barn, siger Berit Mørch og tilføjer: - Men det brettiger jo ikke nogen til at gøre noget så forferdeligt. De kunne jo have dræbt et menneske, siger hun.

Niels Hovgaard, der laver film om sin by, frygter at folk kommer til at tænke på brandbomber og afstumpehed, når de hører bynavnet Ry. Men han forstår det godt. - Der har da været ballademagere for i byen, men det her er grænseoverskridende. Man går jo ikke rundt med en flaske benzin i lommen for sjov. Det virker, som om det var på en måde var planlagt, og det er chokerende, siger han. Som en mand, der elsker sin by, håber Niels Hovgaard, at det bliver de gode historier, der får lever videre.

De formodede gerningsmænd og deres offer gik her på Mølleskolen i Ry. Dramatiske konfrontationer mellem unge på skolen i Ry er ikke et nyt fænomen, og det 16-årige offer har angiveligt tidligere været udsat for både trusler og vold. Foto: Tor Birk Trads/Scanpix

De formodede gerningsmænd og deres offer gik her på Mølleskolen i Ry. Dramatiske konfrontationer mellem unge på skolen i Ry er ikke et nyt fænomen, og det 16-årige offer har angiveligt tidligere været udsat for både trusler og vold. Foto: Tor Birk Trads/Scanpix

De formodede gerningsmænd og deres offer gik her på Mølleskolen i Ry. Dramatiske konfrontationer mellem unge på skolen i Ry er ikke et nyt fænomen, og det 16-årige offer har angiveligt tidligere været udsat for både trusler og vold. Foto: Tor Birk Trads/Scanpix

De formodede gerningsmænd og deres offer gik her på Mølleskolen i Ry. Dramatiske konfrontationer mellem unge på skolen i Ry er ikke et nyt fænomen, og det 16-årige offer har angiveligt tidligere været udsat for både trusler og vold. Foto: Tor Birk Trads/Scanpix

De formodede gerningsmænd og deres offer gik her på Mølleskolen i Ry. Dramatiske konfrontationer mellem unge på skolen i Ry er ikke et nyt fænomen, og det 16-årige offer har angiveligt tidligere været udsat for både trusler og vold. Foto: Tor Birk Trads/Scanpix

De formodede gerningsmænd og deres offer gik her på Mølleskolen i Ry. Dramatiske konfrontationer mellem unge på skolen i Ry er ikke et nyt fænomen, og det 16-årige offer har angiveligt tidligere været udsat for både trusler og vold. Foto: Tor Birk Trads/Scanpix



Tv-manden Niels Hovgaard er chokeret over, hvor planlagt overfaldet virker. Han ærgrer sig også, fordi det kaster en skygge over alle de gode historier, der er om Ry.

De formodede gerningsmænd og deres offer gik her på Mølleskolen i Ry. Dramatiske konfrontationer mellem unge på skolen i Ry er ikke et nyt fænomen, og det 16-årige offer har angiveligt tidligere været udsat for både trusler og vold. Foto: Tor Birk Trads/Scanpix

FAKTA

DET VED VI OM SAGEN

En 16-årig afghansk dreng blev mandag eftermiddag angrebet med en flaske fyldt med brændende benzin i byen Ry i Skanderborg Kommune. Drengen blev indlagt i kritisk tilstand alvorligt forbrændt fra navlen og ned. Han er uden for livsføre.

Fire etniske danske drenge på 15 og 16 år blev efterfølgende anholdt, og de går ligesom offeret på Mølleskolen i Ry. Drengene blev tirsdag ved Retten i Horsens varetægtsfængslet i fire uger for overtrædelse af straffelovens § 245, der handler om grov vold. De er dog også fortsat sigtet for forsøg på manddrab. På grund af deres lave alder sidder de nu på lukkede ungdomsinstitutioner.

Politiet har oplyst, at der ikke umiddelbart er noget, der tyder på et racistisk motiv.

Byrådet i Skanderborg Kommune samledes torsdag eftermiddag for at diskutere sagen. Skanderborg Kommunes borgmester, Jørgen Gaarde (S), har krævet en redegørelse om sagen inden for en uges tid.

Flere kilder melder om en længere strid mellem de implicerede drenge, og det 16-årige offer har tidligere været udsat for et overfald.

Skoleleder Alma Schack Andersen har oplyst, at der har været konflikter mellem drengene i flere tilfælde.

drama kommer til at betyde for deres lille bys fremtid:

- De snakker jo om, hvad der kommer til at ske nu. Er der nu nogen, der vil tage hævn, så det hele kan eksplodere, ligesom man ser andre steder? Her i byen kommer folk normalt hinanden ved, og det er ikke mit indtryk, at udlændinge eller muslimer isolerer sig, siger Berit Mørch og håber ikke Ry bliver et opdelt og ødem-samfund.

Men lige nu stiller folk sig det helt relevante spørgsmål: Hvordan kunne det gå så galt? Og især skolen er under beskyldning, fordi konflikten mellem drengene har stået på i lang tid. Eller som direktør Rasmus Kjeldahl fra Børns Vilkår formulerer det:

- Vi ved ikke præcis, hvad skolen har gjort, men vi kan i hvert fald konstatere, at der er ikke gjort nok til, at man kunne afværge den her tragedie.