

ANALYSESKEMA til roman og novelle:

<p>1. Genre: NB: DEFINITION</p>	<p><i>Skønlitteratur</i>(roman,novelle ,eventyr,science-fiction,drama,digt(regelm/uregelm vers,+/- rim,episk=handl,lyrisk=stemn/følelse))</p> <p><i>Sagprosa</i>(journalistik,fagbogs-artikler,kronik/essay,læserbrev o.a.):</p> <p><i>Triviallitteratur</i>(ugebladsromaner og -noveller, kærligheds- og lægeromaner, tegneserier):</p>
<p>2. Handling:</p>	<p>Handlingsreferat 10 - 15 linier:</p>
<p>3. Tid: (dir./indir.)</p>	<p>Historisk:</p> <p><b>Faktisk:</b></p>
<p>4. Sted:</p>	<p>Beliggenhed:</p> <p>Bolig:</p> <p>Personlige omgivelser:</p>
<p>5. Miljø: (tid + sted + person + samfund)</p>	<p>Beskrivelse af personernes påklædning, sprog og uddannelse:</p> <p>Samfundets politiske/socialøkonomiske/religiøse/kulturelle forh:</p>
<p>6. Personer: dir./indir.)</p>	<p>Hovedperson/er - personkarakteristik:</p> <p>Direkte oplysninger:udseende,alder,sprog,erhverv,vaner:</p> <p>Indirekte oplysninger: konklusion ud fra beskrivelse af handlinger, replikker, meninger, bevægelser, syn på sig selv og andre:</p> <p>-----</p> <p>Bipersoner:</p> <p><b>Statister:</b></p>
<p>7. Tema:</p>	<p>De emner historien omhandler (ung/gammel, magt/afmagt, kærlighed, skilsmisse, død, arbejdsforhold, angst, ensomhed m.m.):</p>
<p>8. Hensigt/ Budskab:</p>	<p>Hvad vil forfatteren? (underholde,tjene penge,informere,skabe debat,give udtryk for en mening/holdning/problem: Giver forfatteren <b>noget løsnig på problemet?</b></p>
<p>9. Sprog:</p>	<p>Talesprog, dialekt, jargon, slang, fagsprog, positive ord, negative ord, neutrale ord, sætningens udformning (hvilke led består sætningen af?/hvilke ordklasser optræder i sætningerne?), billedsprog, sammenligninger, besjæling, personificering:</p>
<p>10. Synsvinkel:</p>	<p>Indre synsvinkel(jeg-fortæller):</p> <p>Ydre synsvinkel(3.pers-neutral):</p> <p>Kombineret synsvinkel(indre+ydre):</p> <p>Alvidende fortællersynsvinkel (indre+ydre+forfatterkommentar):</p>
<p>11. Forfatteren og dennes tid:</p>	<p>Din viden om forfatteren:</p> <p>Din viden om samfundet på forfatterens tid:</p>
<p>12. Hvad kan du bruge teksten til ?</p>	<p>Sammenlign med andre tekster du har læst enten af andre eller samme forfatter. - Bekræfter eller afkræfter teksten din holdning til dens evt. emne ? - Kan tekstens forhold sammenlignes med nutiden. - Din mening om teksten!!!!!!</p>